

TRECE Y MARTES

DE JEAN-PIERRE MARTÍNEZ

info@lacasetaproducciones.com



DOSSIER ARTÍSTICO

EL AUTOR



**JEAN-PIERRE
MARTÍNEZ**

Jean-Pierre Martínez es autor teatral y guionista francés de origen español. Nacido en 1955 en Auvers-sur-Oise, sube al escenario primero como baterista en diversos grupos de rock, antes de hacerse semiólogo para la publicidad. Luego trabaja como guionista para la televisión, y vuelve al teatro como autor. Ha escrito más de 60 guiones para distintas series de la televisión francesa, y 63 comedias para el teatro (13 y Martes, Strip Póker, Bar Manolo, Ella y El, Muertos de la Risa, Breves del Tiempo Perdido, El Joker...).

Actualmente es uno de los autores contemporáneos más representados en Francia, y varias de sus obras han sido ya traducidas en español y en inglés. Es licenciado en literatura española e inglesa (Sorbona), en lingüística (École des Hautes Études en Sciences Sociales), en economía (Institut d'Études Politiques de Paris), en escritura de guiones (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle).

TRECE Y MARTES

DE JEAN-PIERRE MARTÍNEZ

info@lacasetaproducciones.com



DOSSIER ARTÍSTICO

EL DIRECTOR

Es Licenciado en Arte Dramático por la E.S.A.D Miguel Salcedo Hierro de Córdoba en la especialidad de interpretación textual. Actor, director y formador teatral ha sido uno de los socios fundadores de varias compañías cordobesas de teatro, realizando espectáculos como actor y productor, “Almanzor el Victorioso”, “El Gran Capitán”, “Maimónides, la luz del pensamiento”, “Don Juan Tenorio”, “Góngora”, “Abre el Ojo”, “Ñaque, de piojos y actores”, “Pervertimento” o “El Manuscrito de Calderón”, entre otras. Ha trabajado como actor para la Fundación Municipal Gran Teatro de Córdoba, para la Compañía Teatro Par, para la Compañía Teatro Ñaque, y para Producciones La Platea.

Actualmente forma parte de la compañía La Caseta Producciones como actor, director y productor, e imparte clases de teatro para adultos en la Escuela Municipal de Teatro de Antequera. (Málaga)

Como director, ha dirigido “Cuando los paisajes, de Cartier-Bresson”, “Pasos, de Lope de Rueda” y “Trece y martes”.



JORDI AGUILERA

MORENO